



■ **Comité scientifique :**

Philippe Artières, Robert Beck, Paule Lévy,
Judith Lyon-Caen, André Rauch,
Evangelhia Stead, Jean-Claude Yon

■ **Comité d'organisation :**

Tanguy Bérenger, Émilie Fromentèze,
Vincent Gogibu, Christophe Meslin,
Laura Muresan

■ **Adresse :**

Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
Auditorium de la Bibliothèque universitaire
45, boulevard Vauban
78280 Guyancourt

■ **Renseignements pratiques :**

De Paris, compter 50 min par RER C ou 35 min en train depuis Montparnasse (direction Rambouillet), arrêt Saint-Quentin-en-Yvelines – Montigny-le-Bretonneux. Depuis la gare, traverser le parvis en diagonale vers la droite jusqu'au grand carrefour. Emprunter l'escalator sous l'entrée des Lombards du centre commercial, le traverser puis prendre à gauche la rue Lenôtre. Continuer tout droit jusqu'au boulevard Vauban. La bibliothèque se trouve sur la droite après le passage piéton.

Inscription : doctorants.chcsc@gmail.com

CULTURHISTO 2016

Journée d'études
doctorales du CHCSC



LA CHAIR ET LE VERBE

Histoire culturelle du corps
Discours, représentations,
et épistémologies, XIX^e-XXI^e siècles

PROGRAMME

MERCREDI 11 MAI 2016 // 9h-18h

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Auditorium de la bibliothèque universitaire
45 boulevard Vauban - 78280 Guyancourt

www.chcsc.uvsq.fr

9h00-9h30

- **Jean-Claude YON** (CHCSC)
Accueil des participants et introduction de la journée



9h30- 10h45

- **Andrea SAGNI**
« Corps en quête d'auteur. Une histoire du corps à partir des troubles du comportement alimentaire » (Lyon III)
- **Véronique RONDEAU-AMOUYAL**
« Et le corps devint transparent, la mutation du regard médical et du regard artistique du XIX^e au XXI^e siècles » (Paris I)
- **Colin PAHLISCH**
« Quand le verbe crée la chimère - Poétique et enjeux du récit transhumaniste » (UNIL, Lausanne)

10h45-11h00 // Pause



11h00-12h30

- **Léa BARBISAN**
« Une "contrée étrangère" au cœur du moi - Walter Benjamin, dire la duplicité du corps » (Paris IV)
- **Marion BEAUFILS**
« Beauté hystérique et inconscient physique - Le corps anamorphosé chez Hans Bellmer » (EHESS)
- **Laura FLETY**
« Vers une anthropologie du corps en mouvement - Exemples boliviens » (Paris VIII)

12h30-14h00 // Déjeuner



14h00-15h15

- **Marie Kawthar DAOUDA**
« Le ver de terre amoureux du cadavre : lyrisme et sublimation du corps putride dans l'héritage romantique de la fin-de-siècle » (Bretagne Occidentale)
- **Claire-Lise GAILLARD**
« Corps en séductions - Les mises en scènes du corps dans les annonces de rencontre au début du XX^e siècle » (Paris I)
- **Lise MANIN**
« Nudités, pudeur publique et représentations dans les années 1900 : ce que "la guerre du nu" fait à l'histoire du corps » (Paris I)

15h15-15h30 // Pause



15h30-17h00

- **Mathieu MARLY**
« La chair de l'obéissance - Réflexions sur le corps du "citoyen-soldat" (1872-1914) » (Lille III)
- **Lucile POUTHIER**
« L'identité "coloured" au Cap à l'épreuve des politiques raciales et carcérales sud-africaines » (Paris-Est-Marne-la-Vallée)
- **Marion SIMONIN**
« Corps sensible, corps imaginaire. Supervielle et Michaux » (Paris III)

17h00-18h00 // Débat et clôture de la journée