

# Prise DE PRATIQUE Mise en PAROLE



## RYTHMANALYSER

### De la temporalité corporelle

**Avec Jacinto Lageira (accompagné de Coline Joufflineau)**

**22 octobre 2013**

Bibliographie consultable sur le site [Cairn.info](http://Cairn.info)

**Nicolas Abraham**, *Rythmes : de la philosophie, de la psychanalyse et de la poésie*, Paris, Flammarion, 1999

**Gaston Bachelard**, *La dialectique de la durée*, Paris, PUF, 1950, chapitre VIII, « La rythmanalyse »

**Roland Barthes**, *Comment vivre ensemble. Cours et séminaires au Collège de France 1976-1977*, éd. Claude Coste, Paris, Seuil/IMEC, 2002

**Frédéric Bisson**, « Entre le cristal et le brouillard. Rythme et Vie à partir de Whitehead », revue *Chromatika, Annuaire de la philosophie en procès*, n° 5, Presses universitaires de Louvain, 2009, pp. 25-42 (disponible en ligne sur [rhuthmos.eu](http://rhuthmos.eu))

**Frédéric Bisson**, « Le swing cosmique. Whitehead à la mescaline », revue *Chromatika* n° 5, Louvain, 2009, pp. 133-150 (disponible en ligne sur [rhuthmos.eu](http://rhuthmos.eu))

**Yves Citton**, « Improvisation, rythmes et mondialisation. Quatorze thèses sur la fluidification sociale et les résistances idiorrythmiques », revue *Textuel* n° 60, 2010, pp. 127-146 (disponible en ligne sur [rhuthmos.eu](http://rhuthmos.eu), avec une réponse de Pascal Michon)

**Anne-Claire Désesquelles**, *Au rythme de la vie*, les éditions Ovidia, Nice, 2008

**Maie Gérardot**, « Rythmes des lieux, rythme de la ville », *Urbanisme*, janvier/février 2011, n° 376

**Matila C. Ghyka**, *Essai sur le rythme*, Paris, Gallimard, 1938

**Laurent Guido**, *L'Âge du rythme. Cinéma, musicalité et culture du corps dans les théories françaises des années 1910-1930*, Lausanne, Payot, 2007

**Edward T. Hall**, *La Danse de la vie. Temps culturel, temps vécu*, Paris, Seuil, 1984

**Olivier Hanse**, *À l'école du rythme. Utopies communautaires allemandes autour de 1900*, Université de Saint-Étienne, 2010

*Intermédialités*, n° 16 « *Rythmer/Rhythmize* », dossier dirigé par Michael Cowan et Laurent Guido, automne 2010

**Henri Lefebvre et Catherine Régulier**, « Le projet rythmanalytique », *Communications*, 41, 1985, pp. 191-199

**Henri Lefebvre**, *Éléments de rythmanalyse. Introduction à la connaissance des rythmes*, Editions Syllepse, 1992

**Henri Maldiney**, « L'esthétique des rythmes », in. *Regard, Parole, Espace*, Lausanne, L'âge d'homme, 1973, pp.147-172

**Alberto Melucci**, « Rythmes internes et rythmes sociaux dans un monde planétaire », in. *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 10, n° 2, 1997, pp. 195-202 (disponible en ligne sur le site [rhuthmos.eu](http://rhuthmos.eu))

**Henri Meschonnic**, *Critique du rythme. Anthropologie historique du langage*, Lagrasse, Verdier, 1982

**Henri Meschonnic**, *Politique du rythme, politique du sujet*, Lagrasse, Verdier, 1995

**Pascal Michon**, *Rythmes, pouvoir, mondialisation*, Paris, PUF, 2005

**Pascal Michon**, *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisés*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2007

**Pascal Michon**, « Idiorythmie ou eurythmie ? Réponse à Yves Citton », en ligne sur <http://rhuthmos.eu/spip.php?article94>.

**RHUTHMOS**, <http://rhuthmos.eu/> (site entièrement dédié à la recherche et aux débats sur les rythmes)

**Hartmut Rosa**, *Accélération. Une critique sociale du temps*, Paris, La Découverte, 2010

**Pierre Sauvanet**, *Le Rythme et la raison*, Paris, Kimé, 2000 (2 volumes)

**William E. Scheuerman**, *Liberal Democracy and the Social Acceleration of Time*, Baltimore and London, Johns Hopkins University Press, 2004

**William E. Scheuerman & Hartmut Rosa**, *High-Speed Society: Social Acceleration, Power and Modernity*, University Park, Penn State Press, 2009