

S É M I N A I R E D E R E C H E R C H E

GESTES ORDINAIRES

organisé par **Barbara Formis** (Univ. Paris 1, ACTE)



© Ilaria Cabras

Les gestes ordinaires comptent. Chaque jour, à chaque instant, ici et maintenant, de façon répétée ou de manière intempestive, nous interagissons avec autrui et avec l'environnement au moyen d'actes corporels.

Ces gestes peuvent paraître anodins et pourtant ils ne le sont pas. Comment comprendre la force inhérente de ces gestes ? Comment en analyser les implications politiques, écologiques, sociales et esthétiques ? Comment en restituer la logique sans oublier leur apport poétique ? Comment tenir en équilibre entre la normativité et l'émancipation, entre les règles et la liberté, entre les conflits et les désirs ?

La démarche est nécessairement radicale, car il y a une nécessité à aller à la racine de nos gestes afin d'en dévoiler à la fois la nature profondément instable et le sens micro-politique profond. Comment l'ordinaire vient-il transformer notre idée de l' "esthétique" ? Comment s'agencent les pratiques artistiques lorsqu'elles cherchent à s'éloigner du monde de l'art pour s'immerger, voire s'évanouir, dans les pratiques de la vie ? Le rôle de l'art consiste précisément à restituer les pratiques et les expériences viscérales de la vie ordinaire pour en ouvrir les possibles.

Philosophes, écrivain.es, artistes, chorégraphes sont invité.es à dialoguer afin de déjouer les préjugés sur la vie ordinaire et de réévaluer la portée esthétique de nos gestes. Faire l'analyse de nos gestes simples et imaginatifs, travailler sur des verbes pratiques sera l'occasion durant ce séminaire de faire l'inventaire des forces sensibles qui tissent notre quotidien et qui affectent l'environnement que nous habitons (du point de vue écologique, éthique, politique, artistique et culturel).

Un atelier performatif et filmique en recherche-création accompagne le séminaire.

Calendrier Printemps 2023

Conférences et débats :

Mardi 18h-20h
Salle 250 2ème étage

11 Avril

REBONDIR

avec **Richard Shusterman** (FAU, Etats-Unis)
et **Yann Toma** (Univ., Paris 1)

18 Avril

ENSAUVAGER

avec **Teresa Castro** (Univ. Paris 3)
et **Riccardo Venturi** (Univ. Paris 1)

06 Juin

DONNER

avec **Jacinto Lageira** (Univ. Paris 1)
et **Agnès Lontrade** (Univ. Paris 1)

19 juin (Lundi)

(S') ARRETER

avec **Aurore Desprès** (Univ. Franche-Comté)
et **Emmanuel Siety** (Univ. Paris 3)

Atelier en recherche-création :

Samedi 17 juin

INTERAGIR

avec **Miguel Almiron** (Univ. Paris 1)
et **Andrea Giomi** (Ecole des Beaux-Arts de Turin, Italie)
Salle 540 10h-16h

Ecole des ARTS de La Sorbonne,
Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
Centre Saint Charles
47 rue des Bergers, 75015 PARIS

Comité scientifique de Paris 1 :

Barbara Formis Sarah Leperchey
José Moure Camille Bui
Pascale Weber Sandra Laugier